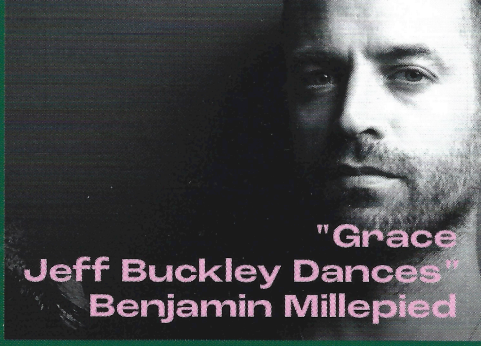
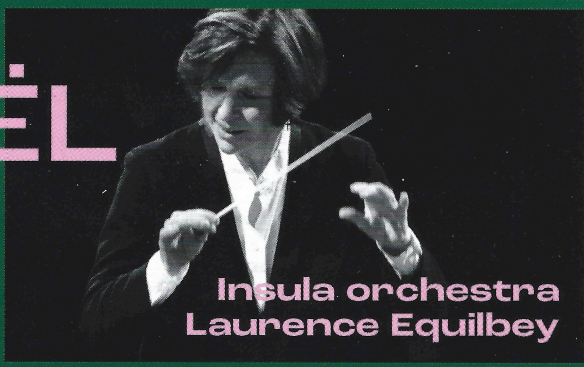
LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE LA

LA PLAY LISTE DE NOËL



"Grace Jeff Buckley Dances" Benjamin Millepied



Insula orchestra Laurence Equilbey

Giselle(s) Pietragalla

"Charlotte" Audrey Tautou

Starmania
Festival Chorus
David Foenkinos
La Haine...

Toutes les dates à offrir

Keziah Jones

LA SEINE MUSICALE

hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT

Crédit Mutuel PARTENAIRE MAJEUR

AVEC LA SEINE MUSICALE,

OFFREZ LA MUSIQUE !

DES MOMENTS MAGIQUES À L'AUDITORIUM

INSULA ORCHESTRA

Mozart Requiem, Yoann Bourgeois

Du 12 au 14 janvier 2024 - 16h30 & 20h

Acrobates à l'assaut d'une muraille et chœur sur un plateau tournant créent des images spectaculaires éclairant le testament musical de Mozart, revisité par Yoann Bourgeois. L'artiste chorégraphe explore avec la chef d'orchestre Laurence Equilbey le vide et la suspension.

CHARLOTTE création mondiale

Du 19 au 25 janvier 2024 - 20h30

Avec **Audrey Tautou et Gail Ann Dorsey** - D'après l'œuvre de **Charlotte Salomon** et le roman de **David Foenkinos** – Mise en scène de **Jérémie Lippmann**

Découvrez le destin saisissant d'une peintre exceptionnelle, Charlotte Salomon, narré par Audrey Tautou, avec Gail Ann Dorsey pour un spectacle littéraire, musical et pictural. Les œuvres de Charlotte Salomon seront projetées en direct sur scène grâce à un dispositif inédit.

KEZIAH JONES ACOUSTIC PROJECT

Feat. Pandit Dinesh

05 avril 2024 - 20h30

Mêlant habilement le blues, le rhythm & blues et le funk, possédant un jeu de guitare fulgurant, Keziah Jones offre au monde entier sa voix intense aux amateurs comme aux profanes, avec à ses côtés en ce printemps à La Seine Musicale, le maître des percussions indiennes Pandit Dinesh.

DES INSTANTS VIBRANTS EN GRANDE SEINE

STARMANIA

Du 14 novembre 2023 au 28 janvier 2024 - 15h & 20h

Quand on arrive en ville, Le Blues du Businessman, Le Monde est stone, Les uns contre les autres, SOS d'un terrien en détresse, Besoin d'amour...

Après 90 premières représentations à La Seine Musicale fin 2022 avec plus de 300 000 spectateurs, suivies d'une tournée complète, Starmania revient pour une deuxième saison !

GISELLE(S) PIETRAGALLA – DEROUAULT

Du 14 au 17 mars 2024 - 20h30

182 ans après la création du ballet originel, l'histoire de Giselle résonne toujours et le duo de chorégraphes offre une réinterprétation contemporaine puissante avec Giselle(s), ballet qui s'empare des violences faites aux femmes. Cette nouvelle vision féministe du ballet, où les Giselles sont plurielles, se veut une ode à la sororité et interroge le spectateur sur la possibilité d'une rédemption.

GRACE création mondiale
JEFF BUCKLEY DANCES BY BENJAMIN MILLEPIED

Du 05 au 08 novembre 2024 - 20h30

Benjamin Millepied revient en 2024 avec une nouvelle création mondiale, GRACE, un ballet contemporain inspiré de la vie de Jeff Buckley et de la puissance émotionnelle de sa voix. Avec à la fois des musiques enregistrées et des musiciens live, chaque pas, chaque mouvement de cette chorégraphie saisissante est une interprétation vivante des harmonies et des paroles évocatrices, notamment, de l'album iconique « Grace ».

À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT EN 2024 :

La Haine, *Casse-Noisette*, Festival Chorus, *Les 10 commandements*, **Cristina Branco**, **Jean-François Zygel** avec un ciné-concert autour du *Fantôme de l'Opéra*, un concert sur les plus grandes musiques du cinéma français sans oublier les formats découvertes pour tous avec les séries *Vous trouvez ça classique*, *Le Classique du Dimanche*...

Informations et réservations
01 74 34 53 53
billetterie@laseinemusicale.com
www.laseinemusicale.com

Accès
La Seine Musicale - Île Seguin
92100 Boulogne-Billancourt

LA SEINE MUSICALE

Ⓜ 9 Station Pont de Sèvres
Ⓣ 2 Station Brimborion
BUS Station Pont de Sèvres : lignes 169 – 171 – 179 – 291 – 426 – 467
Station Cours de l'Île Seguin : lignes 42 - 260 - 389

Licences Département des Hauts-de-Seine : 2 : PLATESV-R-2021-000770 et 3 : PLATESV-R-2021-000940 / Licences STS Événements : 1-1124289, 1-1124290, 2-1124291, 3-1124292.
Licences Insula orchestra : 2 - 107 0283, 3 - 108 4463

Ne pas jeter sur la voie publique.